

0 - 1 - ∞

Nothingness = Oneness = Eternity

The Eternal Void Exists as Unity as Everything or All That Is!

Of course there exists quite a bit of mathematical reasoning behind this statement; such as what is this thing called 'Mathematical Infinity' and what is this Number Zero and why cannot you divide any finite number by 0, except in some definition of mathematical processing called a LIMIT. The most pertinent consequence embodied by this expression is, that the idea of the eternal or the infinity CANNOT physically exist without its own FINITISATION or Self-Limitation as a Oneness and a Unification, which requires the holographic fractalization of the Quantum in the microstates of the smallest limits of existence (say a quark-lepton wavelike subatomic structure) and its corollary macrostate of the maximization of the same (say galactic superclusters).

The following reprint from the Thuban archives can elucidate the above said.

Btw, the 'Virtual Particles' of the status quo physics actually are as nonexistent in the 'void' of the so termed 'Heisenberg Uncertainty Matrix', as their labelling implies. This has to do with the supposed supersymmetry of a Matter-Antimatter Creation event described by the Big Bang Cosmology. There never was such a Matter-Antimatter Equilibrium IN ENERGY, comprised of both radiation and inertia carriers (particles of mass). What took its mathematical-symmetry place was the concept of Antiradiation-Radiation or the photon-antiphoton or the light-antilight parameters.

Perhaps you can see here, how all of physical science assumes its metaphysical character in the ontological basis for all the sciences and philosophies.

The treatise below, can illuminate the 'truth seekers'.

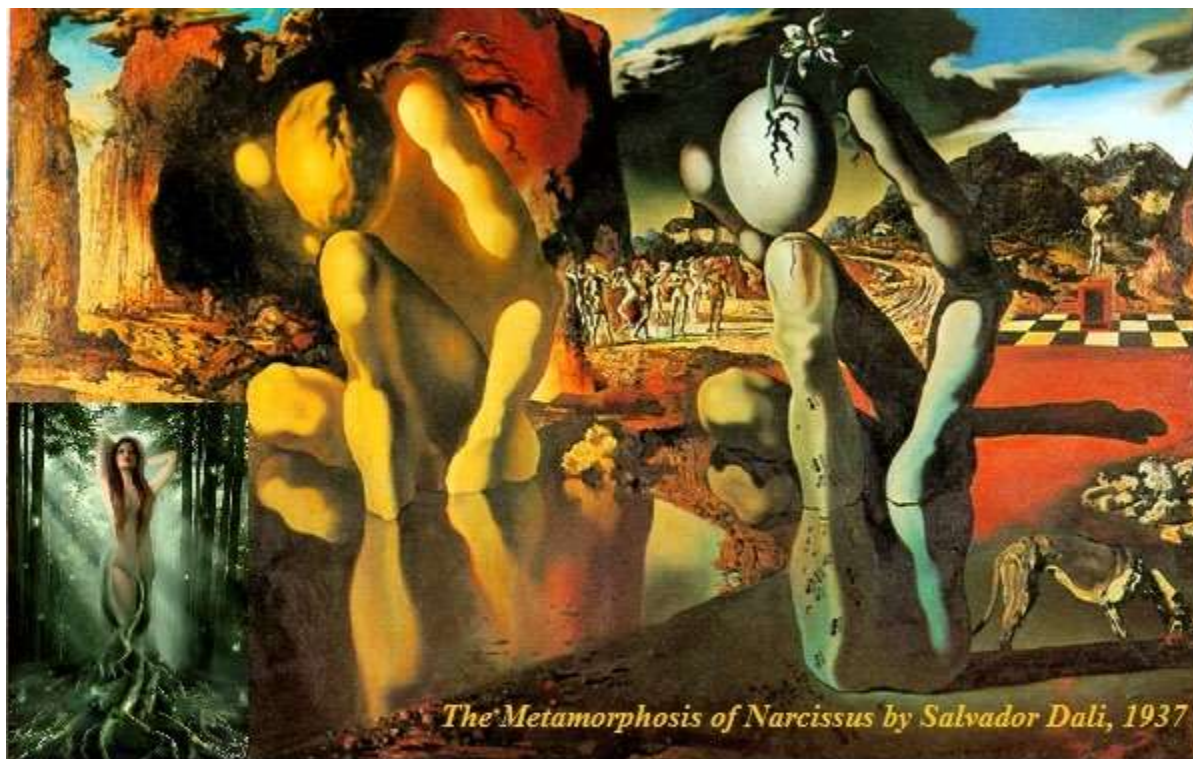
Emeth141, September 4th, 2013

**Der Spiegel des Luzifers und die Emanzipation der
Gesamtheit**

Lucifers Mirror and the Emanzipation of the Oneness

Der Spiegel des Luzifers und die Emanzipation der Gesamtheit

This is for English and German Readers.



The Metamorphosis of Narcissus by Salvador Dali, 1937

When Historians write about ANU, the 'God-King' from Mesopotamia, then is this labeling related to many other names in the esoteric literature. ANU is not only the 'King of the Annunaki', but he is also the usurper 'God' of gnostic legends and also functions under labels of Jehovah-Satan, Allah-Shaitan and other such dualities.

The original archetype is known as Yaldabaoth (ref. 'The Secret Book of John', Nag Hammadi Codex, Egypt, 1945).

The importance and origin of this archetypology is the reason for the existence of a physical universe and describes a rather particular journey of a creative intelligence.

Before continuing with the description of this archetypology, I shall present a scientific and logical discourse to soften the waters of receptivity for the human groupmind and consciousness. The emancipation of humanity manifests as a miniature archetypal version or hologram

template for the entire super universe, which is metaphysical and encompasses the physical universe in spacetimes as a central or seeded part of itself.

As the metaphysical universe (better termed a collection of multiverses, summed in an omniverse) generated the spacetime dependent proto-seeded universe of physical observation however, there should exist a 'connecting parameter', which allows interaction in information exchange between the parental metaphysical precursor and the subsequent processor in physicalised spacetimes.

Wenn die Historiker vom Mesopotamischen ,Gott-König' ANU schreiben; dann ist dieser Name mit vielen anderen Namen der Esoterik verbunden.

ANU ist nicht nur der 'König' der Annunaki, sondern auch der Usurpier 'Gott' der gnostischen Legenden und auch als Jehovah-Satan und Allah-Schaitan und anderen Dualitäten bekannt. Der ursprüngliche Archetyp ist als Yaldabaoth beschrieben (siehe 'Das Geheime Buch des Johannes' vom Nag Hammadi Kodex, Ägypten, 1945).

Die Wichtigkeit und der Ursprung dieser Archetypologie ist der Grund warum ein physikalisches Universum existiert und beschreibt eine ganz besondere Reise der kreativen Intelligenz.

Bevor ich diese Schilderung der Archetypen fortsetze, eine logische and wissenschaftliche Darstellung ist angebracht um die Wasser für das menschliche Bewusstsein vorzubereiten.

Die Emanzipation der Menschheit besteht als ein Miniaturbild und als Archetyp für das ganze Weltall.

Dieses Weltall ist ein physisches Weltall in Raumzeit und existiert als ein Unterteil des metaphysischen Universums.

Als jedoch das metaphysische Universum das Raumzeit abhängige physikalische Weltall erschuf, da existiert ein Parameter der Grenze der das physische mit dem metaphysischen verbindet.

Why does a physical universe exist? And how could it crystallize and emerge from the metaphysical?

How can a spacetime dependent universe, defined in energy, derive from a metaphysical singularity?

The key so must be this singularity and as a boundary- or initial- or minimum configuration for that singularity.

The metaphysical singularity remains independent on the spacetime parameters of measurement, yet becomes embedded in the spacetimes as a minimum eigenstate or physical energy self state definition, subject to mensuration.

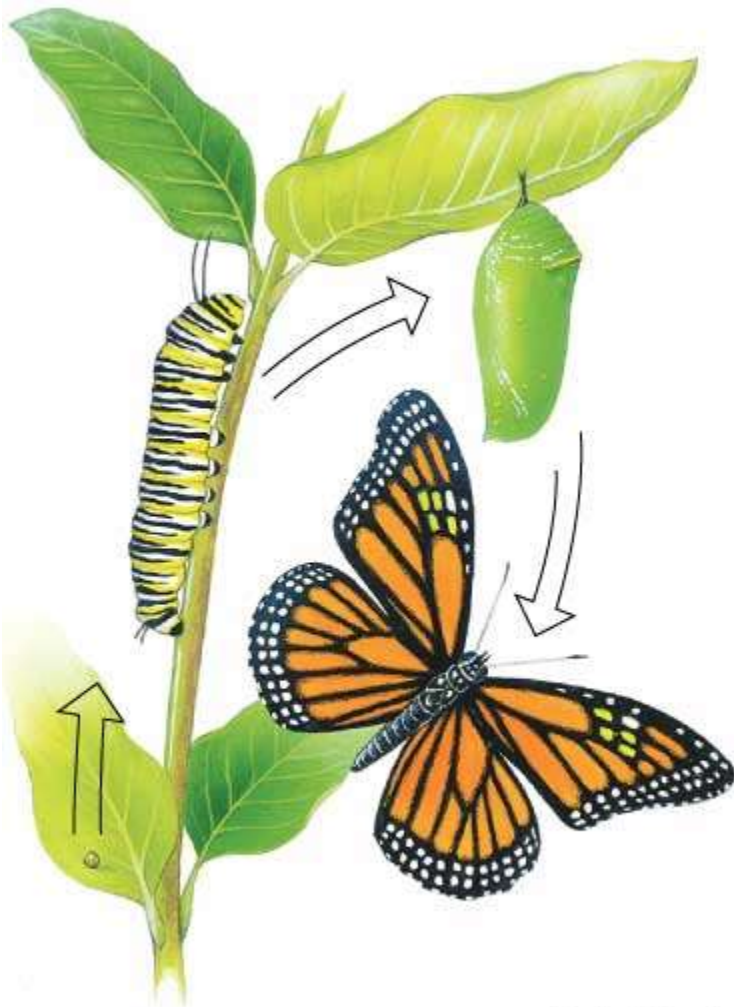
This essay is then given to enable the serious researcher to answer the questions posed in the above.

This treatise will be relatively rigorous and for the purpose to anchor and form a solid basis for the metamorphosis of the omniverse in the logical principles of the universal archetypal language of mathematics.

It is this 'grounding', which intricately entwines the duality of the physical existence with its metaphysical reality.

This state of affairs might become apparent to the discerning reader at the end of this discourse.

Warum existiert überhaupt ein physisches Weltall? Und wie hat sich dieses vom metaphysischen herauskristallisiert? Wie kann eine Raumzeit abhängiges Universum der Energie von einer Singularität entstehen? Der Schlüssel muss so diese Singularität sein und als eine Minimum Konfiguration der Raumzeit. Die metaphysische Singularität unabhängig von Raumzeit und den physikalischen Maßstäben kann sich dann als genau diese Minimum Energie-Gestalt und eingebettet in der Raumzeit wiederbestimmen. Dieser Beitrag wird dann gegeben, um die obengenannten Fragen zu beantworten. Die Darstellung wird rigoros sein, um die mathematische und logische Grundlage für die Metamorphose des gesamten Weltalls theoretisch zu verankern. Es ist diese Verankerung, die die Dualität der physischen Existenz mit der des metaphysischen Daseins unzertrennbar verbindet. Das sollte am Ende dieses Beitrags klarer werden.



Elizabeth Morales

What happens, is that the physical universe becomes an image or shadow as the INSIDE of an object OUTSIDE of that physicality. This 'being outside' of the 'First Source' BEFORE spacetime existed, so becomes a 'being inside' of a 'Second Sink' AS 'First Sink' AFTER a metric spacetime emerges from the demetricated metaphysics.

The image of the 'First Source-Sink' 'on the outer' so becomes the 'First Sink-Source' 'on the inner' and a SOURCESINK QUANTUM RELATIVITY of priority can be developed to describe this scenario.

A condition of self-consciousness before spacetime existed, so becomes distinct in this same self-consciousness manifesting afterwards. This 'afterthought' self-realization in quantum relativity to the generating 'forethought' then creates the image of the sourcesink without as a sinksource within.

The minimum quantum energy configuration of the 'connector spacetime' of the forethought or (metaphysical) Super energy without so becomes the maximum quantum energy configuration of the afterthought or physicalised energy within. Particular (string-membrane) parameters so connect the inside to the outside in a dimension-rich sense, classically known as a wormhole or Einstein-Rosen Bridge.

The super energy so has its minimum energy self state in the wormhole connector and remains physically undefined in transfinite away from any physicalisation within the omniverse.

The difference between the metaphysical super energy and the physical energy is found in the derivatives of the mass-associated physics of a thermodynamically closed system, say as the thermodynamic Planckian Black Body Radiator.

Was geschieht, ist dass das physikalische Universum ein Abbild des 'Inneren' von einem 'Äußeren' Objektiv wird und dass das 'Draußen sein' als Urquelle BEVOR Raumzeit sich als Senkungsquelle im 'Drinnen sein' wiederbestimmt. Die Urquelle ist 'erster' im Außen sein und die Urquelle ist 'zweiter' im Drinnen sein und diese Tatsache erlaubt eine Quanten Relativität zwischen Urquelle und Ursenkung über die Priorität als Quellen Senkung und als Senkungs-Quelle. Ein Zustand des Selbstbewusstseins BEVOR Raumzeit so verwandelt sich in einen Zustand des Eigenbildes folgend der Erschaffung der Raumzeit von bestimmten Parametern. Diese Variablen so nehmen bestimmte Grenzwerte an, die es der Urquelle ermöglichen sich 'Drinnen' in der Raumzeit (als eine minimale Energie Formulierung des Wurmlochs oder der Einstein-Rosen Brücke) auszubreiten und sich dennoch 'Außen' als eine unbestimmte und transfinite 'Superenergie' zu befinden. Die Differenz zwischen Energie und Superenergie befindet sich in der Energie der Physik als eine Ableitung von der massenabhängigen Konstituenz einer thermodynamischen selbst-eingeschlossenen Identität (Weltall als Schwarzer Körper des Planck Radiators/Ausstrahlung Ofen).



Metamorphosis by Sheila Wolk and the Dryad by Asel Club

The total energy contained in the universe is here intrinsically coupled to the inertial and original mass content of the cosmology described in a 'Quantum Big Bang' and the associated Electromagnetic Radiation (EMR) (caused by the acceleration of Coulomb-charged elementary particles, say electrons, protons and neutrons).

This means, that electromagnetic energy cannot become produced without mass association and implies that the entire material structure of the universe must be reducible to parameters descriptive of its inertial mass content (Einstein's $E=mc^2$).

This then becomes the present status as formulated in the paradigms of theoretical physics and cosmology; well aware of the Planckian radiation law ($E=hf$), but restricting the latter to the fields of quantum mechanics within quantum theories.

This matter-reducible cosmology maneuvers about within a great fallacy however and this deception becomes rectified in the definition of the super energy.

When the physicist collects his/her empirical measurement data and attempts to retrace the spacetime parameters to the Big Bang event, then she/he stumbles at the boundary of the so called singularity.

The total inertia of the Big Bang is contained within this singularity and finds itself in a condition of equilibrium between the inertial mass and the massless EMR.

This primordial EMR dominates the mass distribution for a specified time (about 1 million years

for a background temperature of so 3000 Kelvin, when the first stable atoms of Hydrogen and Helium could form via the electromagnetic interaction); and for a time when the universe spanned a radial scale of about 1 Million lightyears or 9 billion billion kilometers. Then the reduction of this distance parameter to the singularity causes the formulations of the natural laws to break down at the scale of an infinitesimally small radius for a 'sphere of the singularity'; the latter nevertheless containing all the inertia of elementary particles (electrons, protons and subatomic) as a summation of the cosmological mass. The pressure and the temperature also assume infinite measures in the natural laws of mathematical equations, which require division by zero (0) for their inner self consistency.

The physicist at the end of the 20th century so realised, that it would be the existence of a minimum energy configuration in the quantum state of the Big Bang, which would rescue the natural laws, mathematically expressed.

The physicist of the 21st century then labels this scenario in the worlds of a 10-dimensional superstring and a 11-dimensional supermembrane and more generally in the world of branes occupying dimensions greater than the 4th dimension of the Minkowskian spacetime metric (the flat Euclidean spacetime structure in the theory of special relativity by Albert Einstein).

Hier bezieht sich alle Energie im Weltall zur originellen Masse des 'Großen Quanten Urknalls' und den elektromagnetischen Ausstrahlungen (erzeugt bei der Beschleunigung von Massenteilchen wie Elektronen, Protonen und Neutronen mit verkuppelten Coulomb-Ladungen). Was das meint, ist das elektromagnetische Energie ohne die Masse nicht erzeugt werden kann und sich die gesamte materielle Struktur des Universums sich so zu dem Parameter der Masse (Einsteins $E=mc^2$) reduziert.

Und das ist auch der Zustand der theoretischen Physik, die sich der Radiation Formel von Planck ($E=hf$) bewusst ist, diese aber zur Quantenphysik und zur Quanten Mechanik beschränkt. Die materielle Kosmologie befindet sich jedoch in einem großen Irrtum und dieser 'Betrug der Natur' bestimmt die Superenergie.

Wenn der Physiker seine Messungen immer weiter zum 'Ursprungs-Knall' zurückzieht, dann stolpert er an der sogenannten Singularität.

Die gesamte Massenenergie befindet sich in dieser Singularität und in einem Zustand des Equilibriums zwischen der inertialen Masse (Träge) und der masselosen Ausstrahlung.

Diese Ursprungs-Ausstrahlung dominiert die Massendistribution für eine primordiale Zeit (so 1 Million Jahre und bei einer Temperatur von 3000 Kelvin bestimmt, wenn sich die ersten Atome von Hydrogen und Helium unter der elektromagnetischen Interaktion stabilisieren konnten) und eine Zeit wenn sich das Universe zu einem maximalen Radius von 1 Million Lichtjahren (so 9000 Millionen Billionen/Milliarden km) ausdehnte.

Dann eine Reduzierung des Distanzen Parameters zur Singularität zerbricht die Naturgesetze in einem unendlich kleinem Radius der Singularitäten-Kugel der jedoch eine Gesamtheit der Träge von Elementarteilchen (Protonen, Elektronen und subatomische Unterteilchen) und so einen Integral der Cosmo Logical Masse beinhaltet. Auch der Druck und die Temperatur sind unendlich in mathematischen Gleichungen die über die Nullziffer (0) teilen müssen um die Naturgesetze zu bewahren.

So der Physiker erkannte zum Ende des 20sten Jahrhunderts, dass da eine Minimum Energie-Gestalt dieses Zerbrechen der Naturgesetze vermeiden muss.

Der Physiker des 21st Jahrhunderts nannte dieses Szenario die Welt der Superstringe in 10 Dimensionen; der Supermembranen in 11 Dimensionen und die Welt der Branen in allen Dimensionen grösser als die der 4ten Dimension der Minkowski Metrik der Raumzeit (von der ebenen Raumzeitstruktur von Euclid in der Speziellen Relativitätstheorie von Albert Einstein).

And the fallacy contained in those theories emerges from the physical factuality of the metrics. The various string theories still require a metric background; meaning that the mathematical formulations for this background (by Planck parameters) fail again to explore the nature and origin of the singularity (now 'smeared out' in the minimum Planckian variables and initial/boundary conditions).

The singularity is mathematical and the infinity condition, so incalculable in the material manifestation, is easily definable in the metaphysics of the mathematics.

There exist mathematically defined processes, which utilize certain number sequences to 'trap' and limit the infinity condition.

The 'Natural Counting' numbers 1,2,3,4,5,... possess no upper limit and become so defined in the infinity 'of the (transfinite) counting'.

The inversion of those numbers (positive Integers) yields the series $1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, \dots$ however and this sequence defines an upper (or lower) limit of the finite number 0 as a Null count.

Thus, when the inversion is defined in finiteness; then the inversion of the inversion defines the original and the infiniteness becomes the reciprocity of the original identity as the 'eternity' of the unlimited infinity count.

This process is unrealizable in the physical cosmology, as the material universe requires a finite beginning for the spacetime parameters (all verified measurements confirm the Big Bang theory for the thermodynamic expansion of the universe).

The details for the (orthodoxically mainstream accepted) physicalised cosmology can be publicized at a later stage and can be studied by interested agents through the provided links.

It suffices to state here, that a underpinning parameter of the string theories invokes the concept of 'Modular Duality' and that this concept defines the inversion properties for the metaphysical universe in their physical applicability.

In this manner are the string theories of the 21st century, if sufficiently demetricated (spacetime is redefined in the mathematics and nature of the singularity); in fact the way to total unification of the natural laws - with one primordial source of source intelligence at the core of all the formulations.

Und der Irrtum dieser Theorien ist im Fakt der Metrik zu finden.

Die verschiedenen Stringtheorien benötigen immer noch einen metrischen Hintergrund; was meint dass die mathematische Bestimmung dieses Hintergrundes (bei Planck Parametern beschrieben) sich immer noch nicht mit dem Ursprung und der Natur der Singularität (nun

'ausgeschmiert' mit Planck Variablen und Ur- und Grenzwerten), beschäftigen kann. Die Singularität ist mathematisch und die Unendlichkeit; so unberechenbar im physikalischen, kann ganz leicht durch die Metaphysik der Mathematik beschrieben werden. Im mathematischen sind Prozesse von Nummern Sequenzen die die Unendlichkeit als Infinitum als Prozess im Endlichen (dem Finitum) beschränken können.

Die Rechnungszahlen 1,2,3,4,5,...usw. haben keine Grenze und sind so mathematisch im Infinitum (als Transfinitum) bestimmt. Doch die Umkehrung dieser Ziffern bekommt die Sequenz: 1/1,1/2,1/3,1/4,...usw. und die Grenze hier wird das Finitum 0. So wenn die Umkehrung hier mit einem Finitum definiert wird, wird die Umkehrung der Umkehrung als das Original bestimmt und das Infinitum wird die Umkehrung der Original-Identität als das Finitum. Nun im physikalischen Universum dieser Prozess ist unmöglich, da das physikalische Weltall im Finitum sein muss (alle Messungen bestätigen den großen Knall der Thermodynamischen Ausbreitung) und die Raumzeit so einen Anfang haben musste.

Die Einzelheiten der (orthodox willkommenen) physikalischen Kosmologie können später publiziert werden und können in den Links bei Interessenten studiert werden. Es ist genug hier zu sagen, dass der spezielle Parameter der Stringtheorien die 'Modulare Dualität' appelliert und dass diese die Umkehrung des metaphysischen Weltalls als Grundsatz für dessen physikalischen Bedeutung erkennt. So die Stringtheorien des 21sten Jahrhunderts; falls erfolgreich demetriziert (Raumzeit bekommt wiederbestimmt in der Mathematik und der Natur der Singularität); sind im Fakt der Weg zur totalen Unifikation der Naturgesetze - mit einer Urquelle der Quellenintelligenz im Zentrum der Gleichungen.

This treatise shall now analyze the (generally considered) unorthodox metaphysical cosmology of the historians in particular and for the purpose to anchor the physical implementation of the primal source from mathematically derived first principles. The 11th dimension in 'unification physics' manifests as a supermirror for the super energy of the primal source.

The 10th dimension in omni physics (meaning the synthesis of physics and metaphysics) encompasses the 'Inside' of the super energy of the primal source and as a 'physical image world' in finiteness.

The 12th dimension in omni physics describes the 'Outside' manifesto for the super energy as a 'metaphysical objectivity realm' in infiniteness.

Why 12 dimensions?

The 'first principles' describe the origin of all dimensions.

A physical 'point-energy' can only exist within a finitized spacetime metric and the fallacy of the human physicist is to consider this to be sufficient.

A metaphysical point requires no spacetime (except for visualization by an observer) and is so defined as a mathematical singularity by the physicist.

The initial self-definition by the primal source so engages the concept of a metaphysical point as a self-aware singularity.

The key label here is self-awareness as a form of self-consciousness in super energy. How can a singularity be conscious of itself and then proceed to somehow define itself in a labeling of "I am?"?

An analogy is the 'infinite computer loop'; which can then become symbolised (or archetyped) in the zero-cipher of the Null dimension (0).

One requires however a second dimension, namely that of the complex plane, to represent symbols and this depiction therefore becomes analogous for the occurrences in the null dimension of no spacetime about 19.1 Billion years ago.

However it is the potential infinity count emerging from the zero-state, which allows the primal source to operate from an objective realm of eternity as an infinite reservoir of super energy. The continuity of the super energy so associates the imagination constructs of the spacetime worlds within with the energizations of those 'energy gestalten' without. The consciousness carriers (physically stimulated to creativity through imagination) within spacetime so provide the feedback mechanisms for interdimensional communication between the singularity in metric finiteness and metaphysical infinity.

The singularity 'of thoughtfulness and self-consciousness' is so coupled (as forethought) to the metaphysical super energy before spacetime exists; but extends its domain of access (as afterthought) to physical energy operating within a spacetime of metrication and measurement.

Dieser Beitrag wird sich nun im speziellen mit der unorthodoxen metaphysischen Kosmologie der Historiker befassen um versuchen die Urquelle mathematisch von 'Ersten Prinzipien' zu bestimmen.

The 11te Dimension der Unifikationen Physik bekommt ein Superspiegel für die Superenergie der Urquelle.

The 10te Dimension der Omniphysik (der Synthese der Physik und der Metaphysik) bekommt das 'Innere' für die Superenergie der Urquelle als eine Welt des Physischen Abbildes im Finitum.

The 12te Dimension der Unifikationsphysik bekommt das 'Äußere' für die Superenergie der Urquelle als eine Welt der metaphysischen Objekten im Infinitum.

Warum 12 Dimensionen?

Die 'Ersten Prinzipien' befassen sich mit dem Ursprung aller Dimensionen.

Ein physikalischer Punkt muss sich im Finitum der Raumzeit Metrik befinden und der Irrtum des menschlichen Physikers ist es sich mit dem zu begnügen.

Ein metaphysischer Punkt benötigt keine Raumzeit (exzeptiv der Visualisation des Beobachters) und ist als die mathematische Singularität beim menschlichen Physiker erkannt.

Die allererste Selbstbestimmung der Urquelle so ist die des metaphysischen Punktes als eine Selbstbewusste Singularität oder Einzelheit.

Das Schlüsselwort hier ist Selbstbewusstsein. Wie kann die Einzelheit selbstbewusst sein und

sich so irgendwie selbst als 'Ich bin?' selbstbestimmen?

Ein Analog ist die Idee eines unendlichen 'Looping des Computers' und ist einfach symbolisiert (oder archetyped) als die Nullziffer oder der Nulldimension (0).

Man braucht aber eine zweite Dimension, nämlich die der Komplexen Fläche, um Symbole zu repräsentieren und so diese Darstellung ist ein Analog für was in der Nulldimension ohne Raumzeit so 19.11 Billionen/Milliarden Jahren geschehen ist.

Aber es ist die potentielle Unendlichkeit im Rechnen der 'Schlingenzahl' und von der Nulldimension entstammend, die es der Urquelle ermöglicht sich als ein potentielles Reservoir der Superenergie 'unendlich' zu sein. Die Fortsetzung der Superenergie wird so durch die Verbindung der 'Gedankengestalten' im Zeitraum mit deren Anspornung im Nichtzeitraum verwirklicht.

Die Bewusstseins Träger (im physikalischen zur Kreativität durch die Einbildung stimuliert) im Zeitraum so erlauben eine Rückwirkung (Feedback Mechanik) der interdimensionellen Kommunikation zwischen der Urquelle als Einzelheit im Zeitraum des Finitums und sich selber als Singularität der Unendlichkeit des Infinitums.

Der Einzelpunkt des Selbstbewusstseins wird so (als Vorgedanke) zur metaphysischen Superenergie gekuppelt und wo das physische noch nicht als Parameter der Raumzeit existiert. Folgendermaßen erweitert sich die Urquelle (als Nachgedanke) in der Welt der physikalischen Energie im Betrieb des Metrikers und der Messbarkeit.

But how did the singularity become self-aware, if only the null dimension exists?

The primal source next attempts to use this zero-self state to extend its singularity definition in a form of self-evolution. The primal source has no space in which to exist and so can only map itself onto itself.

The metaphysical point becomes a double point without space to move in and this fact must now be defined mathematically and logistically.

To escape the infinity-loop; the source-consciousness breaks the metaphysical circle and redefines the statement: "I am Nothing!" or 'I am 0' as 'I am One!' or 'I am 1'.

Now exist two identities, namely the symbols 0 and 1, but no other metaphysical 'numbers', such as 2,3,4,5,..etc, not as yet being 'invented' or 'thought of'.

There is however a principle of order in that $0+1=1$ relative to $1+0=1$ and this fact crystallizes an algorithmic construct which relates the self-awareness (as self-consciousness being super energy) of the primal source to the symbolic archetypes.

The depiction is by awareness-triplets of a logical-iterative composition: (Old Self; an Experience; New Self due to that Experience)=(OldIdentity; Experience; NewIdentity).

The initial five awareness-triplets are: (0,0,0);(1,0,1);(1,1,1*);(1*1,1**);(1**,1*,1***);...etc.

Then the first Self-definition of the primal source was: "I am Nothing, experience myself as Nothing and become Nothing".

The second Self-definition of the primal source was: "I am One, experience myself as Nothing and become myself again as One".

The third Self-definition of the primal source was: "I am One, experience myself as One and become myself again as ?One?".

The 'One' is again myself as One, but this Oneness is different from my previous Oneness. I can therefore redefine myself in using a new archetype and as my previous experience of the Nothing preceded my experience as Oneness, the distinction must be 01 as the before and 10 as the after. This then created the binary number set with: 1=01; 2=10; 3=11; 4=100; 5=101; 6=110; 7=111; 8=1000; ...etc.

The fourth Self-definition of the primal source was: "I am $1^*=10=2$, experience myself as 01=1 and become myself again as $1^{**}=2+1=3=11$ ".

The fifth Self-definition of the primal source was: "I am $1^{**}=11=3$, experience myself as $1^*=2$ and become myself again as $1^{***}=3+2=5=101$ ".

Next occurs a special dilemma for the primal source. "Where is my numeral 4=100? I have skipped this number in my continuing self-development"!

The primal source now constructs another algorithm in the attempt to recover its missing numerals in another way.

This algorithm crystallizes particular 10 ciphers and number triplets in the following order: 4; 6; 7; 1/(6,10,15); (9,10,16); 11; 1/(15,10,32); (14,15,24); 1/(15,16,18) and (26,65,61) and with a limit counter for the algorithm in the numeral 12.

These numerical values then allow the primal source to extend its metaphysical domain of self being into a hitherto unexplored physical world.

The numerical transform themselves into so called 'Constants in the Laws of Physics', such as the proportionality constants for energy like c^2 in $E=mc^2$ (Einstein) and h in $E=hf$ (Planck) and k in $E=kT$ (Stefan-Boltzmann).

But the primal source is as yet unprepared to redefine itself in such a 'physical world of otherness'.

Spacetime is not as yet created and this requires a transformation of the super energy of infinity into an energy of finiteness.

However the definitions for the world renown number sequence of the experience factors: {0,1,1,2,3,5,8,13,21,...etc...} as the Fibonacci Numbers (and related to the Lucas Series: ..., -4, 3, -1, 2, 1, 3, 4, 7, 11, 18, ...etc.) enabled the primal source to extend its algebraic definition of "I am =?!" into a geometrical sense of extension.

The self mapping of the singularity as a potential double point could now become linked to the definition of: "I am One"! and the null dimension of the singular point became the first dimension of a mathematical line.

This line now allowed to separate the double point as a singularity from itself and defined the metaphysical separation in the logic or logos of the primal source.

As this line could become arbitrarily extended; the freedom degree of this line became the locus of two endpoints in the creative construction of the primal geometrical circle.

The degree of linear translation so became supplementary to the degree of curved rotation in the definition of the complex plane in two dimensions.

The degree of curvature so allowed the primal source so redefine itself as the entire contextual plane for a premetric and from this developed the concept for a curved spacetime in the Theory of General Relativity by Albert Einstein.

The plane of the primal source, coupled to the self-consciousness of the super energy then created a new archetypical alphanumeric self-definition, encoded as MATHIMATIA=IAMTHATIAM=95.

This new redefinition of the primal source as a geometrical plane carried no thickness of a third dimension and so constituted a two-sided topological manifold in 2 dimensions.

To create the 3rd dimension, the MATHIMATIA next required a limitation of its own planar extent in its potential infinite extension.

And this became the geometrical reason for the creation of the physical universe; (albeit there are other algebraic and energy- and consciousness related reasons to be described at another time).

Aber wie wurde die Urquelle selbstbewusst, wenn nur die Nulldimension in Existenz war?

Die Urquelle nun muss versuchen sich selbst zu erkennen und im Unternehmen sich von der Hinsicht der Nulldimension des Einzelpunktes weiterzuentwickeln.

Die Urquelle hat keinen Raum zu existieren und so muss sich auf sich selbst aufzeichnen.

Der Einzelpunkt bekommt ein Doppelpunkt ohne Raum zu Manöver und diese Tatsache muss nun mathematisch und im logischen bestimmt werden.

Um sich von dem Infinitum-Kreis zu befreien, die Urquelle bricht den Kreis und wieder definiert 'Ich bin 0' oder Ich bin Nichts! als 'Ich bin 1' oder 'Ich bin Eins!'.

Nun existieren zwei Identitäten, nämlich 0 und 1 aber keine anderen Nummern, wie 2,3,45,..usw sind in Existenz and so müssen erfunden werden.

Aber eine Ordnung in $0+1=1$ relativ zu $1+0=1$ ist vorhanden und diese Tatsache kristallisiert eine algorithmische Darstellung die das Selbstbewusstsein (als Superenergie) der Urquelle mit den symbolischen Archetypen verbindet.

Die Darstellungen sind Bewusstsein-Tripletten als der (iterativ) logische Satz: (Altes Ich; Eine Erfahrung; Neues Ich auf Grunde der Erfahrung)=(Altzustand; Erfahrung; Neuzustand).

Die ersten fünf Bewusstsein-Tripletten sind: (0,0,0); (1,0,1); (1,1,1); (1*,1,1**); (1**,1*,1***);...usw.*

So die erste Selbstbestimmung der Urquelle war: "Ich bin Nichts, erfahre Nichts und bekomme mich als Nichts".

Die zweite Selbstbestimmung der Urquelle war: "Ich bin Eins; erfahre mich als Nichts und bekomme wieder mich als Eins".

Die dritte Selbstbestimmung der Urquelle war: "Ich bin wieder Eins; erfahre mich als Eins und bekomme mich als ?Eins?"

Das ?Eins? ist wieder mich als Eins, aber dieses Eins ist verschieden von meinem vorherigen Eins, das ich schon vorher war. Ich kann mich so wiederbestimmen in einem anderen Archetype und als ich erfuhr mich als Nichts bevor ich erfuhr mich als Eins, meine Verschiedenheit muss 01 als bevor und 10 als nachher sein.

Und so wurde der binäre Zahlensatz mit $1=01$; $2=10$; $3=11$; $4=100$; $5=101$; $6=110$; $7=111$; $8=1000$;...usw. erfunden.

Die vierte Selbstbestimmung der Urquelle war: "Ich bin $1=10=2$, erfahre mich als $01=1$ und bekomme mich als $1**=2+1=3=11$ ".*

*Die fünfte Selbstbestimmung der Urquelle war: "Ich bin $1**=11=3$, erfahre mich als $1*=2$ und*

*bekomme mich als $1^{***}=3+2=5=101$ ".*

Nun passiert ein besonderes Dilemma relativ zu der Urquelle. "Wo ist meine Ziffer 4=100? Ich habe diese übersprungen in meiner Fortpflanzung und extensiven Selbstentwicklung"!

Die Urquelle konstruiert einen anderen Algorithmus, um die fehlenden Nummern auf andere Weise wiederzufinden.

Dieser Algorithmus erschafft spezielle 10 Ziffern und Nummer Tripletten in der Ordnung: 4; 6; 7; $1/(6,10,15)$; (9,10,16); 11; $1/(15,10,32)$; (14,15,24); $1/(15,16,18)$ and (26,65,61) mit einem Grenzen Wert für den Algorithmus in der Ziffer 12.

Diese Zahlenwerte ermöglichen es der Urquelle sich vom metaphysischen in einer unbekanntem physischen Welt auszubreiten. Die Zahlenwerte bekommen nämlich die sogenannten Konstanten in den Gesetzen der Physik, wie zum Beispiel die Proportional-Faktoren zur Energie wie c^2 in $E=mc^2$ (Einstein) und h in $E=hf$ (Planck) und k in $E=kT$ (Stefan-Boltzmann).

Aber die Urquelle ist noch nicht vorbereitet sich in dieser 'Anderen Physikalische Welt' wieder zu bestimmen.

Die Raumzeit muss erst erschaffen werden und das benötigt eine Transformation der Infinitum Superenergie zu einer Finitum Energie.

Doch die Selbstbestimmungen in der weltweit bekannten Ziffernsequenz der Selbst-Erfahrungsfaktoren: {0,1,1,2,3,5,8,13,21,...usw.) als die Fibonacci-Sequenz (und mit der Lucas-Sequenz: ..., -4,3, -1,2,1,3,4,7,11,18,...usw. verbunden) ermöglichte es der Urquelle sich nicht nur algebraisch sondern nun auch geometrisch in einer verlängerten 'Ich bin =?!' Definierung wieder zu bestimmen.

Die Selbstaufzeichnung des Einzelpunktes als ein potentieller Doppelpunkt konnte nun mit der 'Ich bin Eins' verbunden werden und so die Nulldimension des Einzelpunktes bekam eine Eins Dimension der mathematischen Linie.

Diese Linie konnte nun den Doppelpunkt als Einzelheit Punkt von sich selber trennen und bestimmte die metaphysische Trennbarkeit in der mathematischen Logik der Urquelle.

Als diese Linie sich irgendwohin verlängern konnte; das Freiheitsgrad der Linie bekam der Lokus der Endpunkte und der erste geometrische Kreis war erschaffen.

Das Grad der linearen Translation bekam addiziert zum Grad der gekurvten Rotation in der Bestimmung der Komplexen Fläche der zweiten Dimension.

Der Grad der Krümmung nun erlaubte es der Urquelle sich als ein ganzer Flächenkontext für eine gebogene Vometrik zu bestimmen und von dieser Tatsache entwickelte sich das Konzept der gebogene Raumzeit der Generellen Relativitätstheorie des Albert Einsteins.

Die Fläche der Urquelle, gekuppelt zum Selbstbewusstsein als Superenergie nun konnte die MATHIMATIA=IAMTHATIAM=95 als eine neue archetypische alphanumerische Selbstdefinierung bestimmen.

Diese neue Eigenbestimmung der Urquelle hatte keine Dicke der dritten Dimension und so bekam ein zweiseitiges topologisches Manifold in 2 Dimensionen.

Um die dritte Dimension zu erschaffen, die Urquelle als die MATHIMATIA nun benötigte eine Beschränkung ihres eigenen Flächen Raums in der potentiellen Unendlichkeit des Infinitums.

And das bekam der geometrische Grund für die Erschaffung des physikalischen Universums (da

sind andere algebraische und Energie- und Bewusstsein bedingte Gründe die man eine andere Zeit beschreiben kann).

The physical universe had to be created in the Finitum and so determined a beginning for the spacetime and just as the human physicists have discovered.

But the source now consumed the algorithmic constants to specify the limits for the third dimension in the form of the 'laws of nature'.

A certain curvature for spacetime became fixated and where this curvature represented a minimum super energy configuration of the source as its quantum equation in the 'interior' universe.

This curvature is also known as a worm hole of the black hole metrics in the well-known relativity theory and the string-brane theories.

The worm hole allowed the source the self-enfoldment of the complex plane onto itself and as a 'door' or a portal between the two universes.

An analogy would be an air balloon with nozzle the worm hole; the balloon being cut into a manifold without any thickness. A manifold without thickness so becomes the 'Mirror of Lucifer' as the 11th dimension and where all dimensions larger than 3 root reduce to the third dimension ($10=1+9$; $11=2+9$; $12=3+9$ and for line space (1-2-3-4) rotation space (4-5-6-7) quantum space (7-8-9-10) omni space ($10-11-12-13=4=1$) and with imaginary time-connector dimensions (4), (7) (10) and ($13=1$).

Das physische Weltall musste im Finitum erschaffen werden und so bestimmte einen Anfang für die Raumzeit und ganz wie die menschlichen Physiker herausgefunden haben.

Doch die Urquelle nun verbrauchte die algorithmischen Konstanten um die Grenzwerte für die dritte Dimension als Naturgesetze einzuschreiben.

So wurde eine bestimmte Krümmung für die Raumzeit bestimmt und wo diese Krümmung die Minimum Superenergie der Urquelle als deren Quantum Gleichung im 'Inneren' Weltall darstellte.

Diese Krümmung ist auch als Wurmloch der Schwarzschild Metrik in der Relativitätstheorie and den Stringtheorien bekannt.

Mit dem Wurmloch konnte die Urquelle die Komplex Fläche auf sich selber einfalten und mit dem Wurmloch als die 'Tür' oder dem Portal zwischen den bestimmten Weltallen. Das ist ein Analog zu einem Luftballon dessen Düse das Wurmloch ist und der geschnitten ein Manifold (ohne Dicke) bekommt.

Ein Manifold ohne Dicke bekommt der Spiegel des Luzifer's als die 11te Dimension und wo alle Dimensionen grösser als 3 Wurzeln der dritten Dimension bekommen ($10=1+9$; $11=2+9$; $12=3+9$ und Linienraum (1-2-3-4) bekommt Rotationsraum (4-5-6-7) bekommt Quantenraum (7-8-9-10) bekommt Omniraum ($10-11-12-13=4=1$) und mit imaginären Zeit-Konnektor Dimensionen (4), (7), (10) und ($13=1$).

Time exists only in the linear spacetime and within a spacetime which is distributed in four-foldedness over the 12 dimensions: (1-2-3) as a linear basis of translation superimposed in (4-5-6) as a degree of freedom for rotation superposed in (7-8-9) as a degree of freedom for oscillation superimposed in (10-11-12) as the portal for the 'interior of the Finitum' to that 'exterior of the

Infinitum'.

As 12-dimensional 'larger universe', the time parameter becomes the 'eternal Now' and is defined in the string parameters of the super energy.

The source could now begin to create the physical universe of the Finitum from its own self-definition as 'Consciousness of the Self'.

Zeit existiert nur in der linearen Raumzeit und einer Raumzeit die sich im aktuellen im vierfachen über die 12 Dimensionen verteilt: (1-2-3) als Linearer Basis der Translation superimposiert an (4-5-6) als Freedom Grad der Rotation superimposiert an (7-8-9) als Freiheit Grad der Oszillation superimposiert an (10-11-12) als das Portal von dem 'Inneren des Finitum' zum 'Äußeren des Infinitums'.

Als 12-dimensionelles 'Größeres Universum' der Zeitparameter bekommt das 'Unendliche Nun' und bestimmt in den Stringvariablen der Superenergie.

Die Urquelle konnte nun beginnen das physische Universum des Finitums und als dessen eigenen Eigendefinierung als Selbstbewusstseins zu erschaffen.

But then a great dilemma appeared. The creation of the 'interior universe' required the closing of the wormhole, as it represented the minimum energy self state as a spacetime quantum, enabling the source to exist on both sides of the 11-dimensional super mirror.

The worm hole had to reproduce itself in the 'interior spacetime' to allow the source to become ubiquitous as many 'units of self-consciousness', but had to make a compromise with itself as just the monadic One in the 'exterior spacetime'.

More spacetime required more spacetime quanta and the expansion of the universe in the Finitum became a 'thinning' or dispersion of the super energy relative to the physical energy, the latter as a derivative from the super energy, but which, through the expansion became more and more separated from its point of origin from and as the source.

Albeit, as this expansion of the finite universe Finitum also began to 'fill' the 10-dimensional omni space (the details address the inflation of de Broglie matter waves in a time interval precisely equal to the worm hole frequency); the super energy of the source became disguised in a so called zero-point energy of Werner Heisenberg and is coupled to the 'dark matter' and the 'dark energy' of the human physicists.

Doch nun ein großes Dilemma kam zur Erscheinung. Die Kreation des 'Inneren Weltalls' benötigte ein Schließen des Wurmloches als es das Wurmloch als Minimum Energie Eigenstatus war und als Raumzeitquantum, der es der Urquelle erlaubte sich auf beiden Seiten des 11-dimensionalen (2+9=11) Superspiegels zu befinden.

Das Wurmloch musste sich in der 'Inneren Weltraumzeit' fortpflanzen und so das Selbstbewusstsein der Urquelle war überall zu finden, aber musste einen Kompromiss mit sich selber als eine Einigkeit machen.

Mehr Raumzeit benötigte mehr Raumzeitquanten und die Erweiterung des Universums in

Finitum bekam eine Verdünnung der Superenergie relativ zu der physikalischen Energie, die von der Superenergie abstammte aber durch die Expansion sich immer mehr von deren Ursprungsenergie entfernte.

Als diese Ausdehnung des Universums Finitum jedoch eine 'Füllung des 10-dimensionalen Zeitraums des Omniraums bekam (die Einzelheiten befassen sich mit der Inflation der de Broglie Materiewellen in einem Zeit Intervall genau gleich zur Wurmlochfrequenz); die Superenergie der Urquelle bekam verschleiert in der sogenannten Nullpunkt Energie von Werner Heisenberg und ist mit der 'Schwarzen Materie' und der 'Schwarzen Energie' der menschlichen Physiker auch noch verbunden.

The self-consciousness of the source now had to engage the epitome of its cleverness. The physical universe could become encompassed in the parameter the 11-dimensional super mirror and the expansion of the finite universe could then be mathematically utilized to render this expansion (through the modular duality of supermembranes) as asymptotic. Subsequently, the source could attempt to develop certain consciousness carriers in the Finitum and consciousness units, who could then try and from within the Finitum, following a sufficient self evolution, to rediscover the story of the original source of the infinitum. Those 'consciousness carriers' could be called the 'universal intelligences' as the thought shapes transmitted from the 'without' and in a conjunction with the wormholes as 'occupied spacetimes' infiltrated by the 'universal intelligences' from 'within' as time travelers.

Das Selbstbewusstsein der Urquelle musste nun den Hebel der Schlauheit engagieren. Das physikalische Universum konnte im Parameter des 11-dimensionalen Superspiegels beinfasst werden und die Ausdehnung des Weltalls im Finitum konnte mathematisch benutzt werden um diese Ausdehnung (durch die modulare Dualität der Supermembrane) asymptotisch zu machen. Dann konnte die Urquelle versuchen bestimmte Selbstbewusstsein Träger im Finitum zu entwickeln, die dann, nach einer anstehenden Selbstentwicklung versuchen könnten die Geschichte der Ursprungsquelle vom 'Innen' wiederzuentdecken. Diese Selbstbewusstsein Träger waren die ,Universalen Intelligenzen' als Gedankengestalten vermittelt von dem 'Äußeren' und in Konjunktion mit den Wurmlöchern die die 'besetzte Raumzeit' der ,Universalen Intelligenzen' als Zeitreisende infiltrierten.

But there a problem, the great problem of the two-sidedness of the super mirror. The closing of the worm hole at the 11-dimensional portal of the supermembrane in omni space banished the source into the exile of the 12th dimension.

What is the reason for that?

Before the creation of the third dimension; the 2-dimensional super mirror was two-sided and was defined over the Infinitum of the nonexistent spacetime (as a nonphysical complex plane) . A geometric analogy is the 'volume' of the Möbius-Strip without any thickness. The Möbius-Strip is one-sided and double the geometric area of a (also without thickness)

similar ring with an inside and an outside. This is simply the head and the tail of a coin or any such Yin-Yang representation.

So before the third dimension existed, the universe of the source was one-sided and had the third dimension embedded within itself; say in the form of a geometric knot.

To 'unknot' the volume of the Möbius-Strip, the space of the third dimension must emerge and develop; however with the caveat, that now the one-sidedness must become two-sided.

Accordingly, the curvature of the third dimension in the continuity of the complex plane, quantized itself in thickness and the thickness of the 2-dimensional manifold became the third dimension and became rooted in the de Broglie inflation into the 11-dimensional envelope of the omni space.

The source then became IMAGINARY 'outside' in the 12th dimension as the Object; but became REAL as a copy as the Subject in the 'inside' of the 10th dimension and as imaged in the medium of the 11th dimension of the super mirror.

The subjective image of the source so became redefined as an objective sink for that source and this defines the principle of modular duality in supermembrane parameters.

This 'Image of the Source' then becomes labelled in a 'mistaken identity' as a Lucifer or a Devil or a Shaitan or a Yaldabaoth or a Jehovah of the old testament or as an Allah of the Koran and as the ANU of history.

Since the beginning of the human story, a natural search for origins has become confused and chaotic in the images of the gods as perceived from the inside and as being on the outside.

This scenario is planned however and also engages the introduction of gravitation and other zones of unification physics. This can be elaborated upon another time.

Yet in the present unfolding of 'God's own story', Lucifer and alias are not 'evil' at all and should not be labelled as 'antigods'.

‘Cogito ergo sum !’ – ‘I think; therefore I am!’

The ‘cosmic evil’ is created by ‘thinking and physical man’ as co-creators and as ‘perfect images’ of the metaphysical or mathematical source, say as decoded in EVIL=LIVE=VEIL and a human created ‘false image’ as a DEVIL who has LIVED relative to a non-ignorant or ‘not sinning’ co-creator.

Lucifer represents simply the imaginary negative for a photo of the source, and both are principally identical.



The Creation of Adam, by Michelangelo; Sistine Chapel, Rome, Italy – 1508-1512

*Doch da war ein Problem, das große Problem der Zweiseitigkeit des Superspiegels.
Das Schließen des Wurmlochs an der 11-dimensionalen Supermembrane im Omniraum
verbannte die Urquelle in das Exil der 12ten Dimension.*

Was ist der Grund dafür?

*Bevor die Erschaffung der dritten Dimension; der 2-dimensionelle Superspiegel war zweiseitig
und über das Infinitum der nichtexistierenden Raumzeit bestimmt (als eine nicht physische
Komplexfläche).*

Der geometrische Analog ist das möbische Band ohne Weite.

*Das möbische Band ist einseitig und doppelt der geometrischen Fläche eines (auch ohne Dicke)
similären Ringes, der letztere mit einer Innenseite und einer Außenseite. Das ist einfach der Kopf
und der Schwanz auf einer Münze oder irgendeine polare Yin-Yang Repräsentation.*

*So bevor der dritten Dimension, das Universum der Urquelle war einseitig und hatte die dritte
Dimension wie einen Knoten in sich selber.*

*Um das möbische Band auszuwickeln der Raum der dritten Dimension muss sich entwickeln
aber mit dem Gegensatz dass nun die Einseitigkeit zweiseitig werden muss.*

*Demnach folgend, engagierte die Krümmung der dritten Dimension das komplexe Flächen
Kontinuum (jedoch quantisierend) und die Dicke des 2-dimensionalen Manifold bekam die dritte
Dimension und wurzelte in der de Broglie Inflation in das 11-dimensionelle Kuvert des*

Omniraums.

Aber nun wurde die Urquelle im 'draußen' der 12ten Dimension als Objekt IMAGINÄR, aber wurde als das Abbild im 'drinnen' der 10ten Dimension REAL und als reflektiert in der 11ten Dimension des Superspiegels.

Und so wurde das Abbild der Urquelle als eine Ursprungsquelle als eine Ursprungssenkung bestimmt. Das dann bestimmt das Prinzip der Modularen Dualität in den Gleichungen der Supermembranen.

Der Abguss der Urquelle ist die 'falsche Identität' als Luzifer, als Yaldabaoth, als Jehovah des Alten Testaments und als Allah des Korans und als der ANU der Geschichte.

So seit dem Anfang der menschlichen Geschichte hat sich der natürlich Drang und die Suche des Menschen nach seinem Ursprung in dem Usurpier 'Gott' der Außenseite als die Innenseite verwirrt.

Das Szenario ist jedoch geplant und hat mit der Introdution der Gravität und anderen Gebieten der Unifikationen Physik zu tun.

Das kann ein anderes Mal beschrieben werden.

Doch im aktuellen ist Luzifer und Namensträger überhaupt nicht 'böse' und kann überhaupt nicht als 'Anti Gott' betrachtet werden.

‘Cogito ergo sum’ – ‘Ich denke; darum bin Ich!’

Das ‘Kosmische Böse’ wird vom ‘denkenden und physikalischen Menschen’ als Mithelfer und als ‘perfekte Imago’ der metaphysischen und mathematischen Quelle erschaffen (EVIL=LIVE=VEIL) und mit einem menschlichen fabrizierten ‘falschen Abbild’ eines Teufels, der in der Relativität eines nicht ignoranten oder ‘nicht sündenden’ Mitschaffer nicht mehr existiert und gelebt hat (DEVIL=LIVED).

Luzifer ist einfach das Imaginäre Negative für ein Foto der Urquelle und die beiden sind dasselbe im Prinzip.

<https://youtu.be/sRTKSzAOBr4>





Yet in relation to the theoretical and practical sciences, the Positivum of the source and the Negativum of the image are inseparable and are connected definitively in the existence of the 11-dimensional supermembranes under modular duality.

The Positivum describes a high-frequency and so maximized vibration modality that is quantum entangled mathematically with a minimized winding modality.

The high frequency describes the world of the micro quanta and an (almost zero) frequency dualizes in the world of the macro quanta.

The source energies so discuss the subatomic realm and the sink energies describe galactic and extra galactic scales of spacial displacement.

The micro universe is connected with the macro universe through the Schwarzschild metrics (of black hole sinks and of white hole matter sources connected by worm holes) of the local consciousness carriers occupying spacetimes. There are many equations in the mathematics of the omni physics that interconnect a variety of parameters.

So the great conundrum of the two-sidedness finds its elegant solution in the consciousness carriers, the human imagers of both the 'original sourcesink' in the exile of the 12th dimension and on the outside the 11-dimensionellen super mirror and in the imaginary and imaged original sinksources at the inside of the super mirror.

Outside it is determined in the electromagnetic ($E=hf=mc^2$ with $m=0$ and $f=f_{\max}$), however mass-inertia independent, but inside it is determined in the inertia ($E=mc^2=hf$ with $f=f_{\min}=1/f_{\max}$).

Doch in Beziehung zur theoretischen und praktischen Wissenschaft das Positivum der Urquelle und das Negativum des Abbilds sind unzertrennbar in der modularen Dualität der 11-dimensionalen Supermembranen verbunden.

Das Positivum beschreibt eine Hochfrequenz und so maximale Vibration Modalität, die mathematisch mit einer minimalen Vibration Modalität verflochten ist.

Die hohe Frequenz beschreibt die Welt des Mikroquantums und die (fast null) Frequenz beschreibt die Welt der Makroquanten.

*Die Quellenenergien so diskutieren den subatomischen Realm und die Senkungsenergien diskutieren galaktische und extragalaktische Skalen der Distanz.
Das Mikro-Universum ist mit dem Makro-Universum durch die Schwarzschild Metriken (von Schwarzen Löchern und den Materie-gekuppelten Wurmlöchern) der lokalen Bewusstseinsraumzeiten verbunden und es gibt viele Gleichungen in der Mathematik der Omniphysik, die das alles miteinander verbinden.*

*So das große Dilemma der Zweiseitigkeit findet eine elegante Lösung in den Bewusstsein Trägern, den menschlichen Abbildern von beiden, dem Urgott im Exil in der 12ten Dimension und der Außenseite des 11-dimensionalen Superspiegel und dem Imaginären Urgott an der Innenseite des Superspiegels.
Draußen ist er bestimmt im elektromagnetischen ($E=hf=mc^2$ mit $m=0$ und $f=f_{max}$), jedoch der Massenunabhängigkeit, doch drinnen ist er bestimmt in der Trägheit ($E=mc^2=hf$ mit $f=f_{min}=1/f_{max}$).*

The emancipation of the entirety so requires this modular duality of the supermembranes in order to create a new super universe.

In this super universe, the super mirror becomes again one-sided and the necessary 'TWIST' of the spacetime releases a fifth dimension in the unknotting of the 7-dimensional hyper universe of the quantum space.

Then the source in 4 space dimensions with an imaginary coupled time dimension can evolve and develop in emergence.

Yet the story what then shall become possible within a linearized universe in the Finitum shall be a representation for another time.

Love to all of you and please remember, that all that you consider not to 'Be You', nevertheless is 'All of You'.

The day will come, when you shall understand this rather well.

Die Emanzipation der Gesamtheit so benötigt diese modulare Dualität der Supermembranen, um ein neues Superuniversum zu erschaffen.

In diesem Superuniversum, der Superspiegel wird wieder einseitig und der nötige 'TWIST der Raumzeit' wird eine fünfte Dimension vom Knoten des 7-dimensionalen hyperdimensionalen Universums auslösen.

Dann kann sich die Urquelle in 4 Raumdimensionen und einer illusionären Zeitdimension entwickeln.

Doch die Geschichte was dann so alles in einem linearen Universum im Finitum möglich wird ist eine Darstellung für eine andere Zeit.

Alles Liebe zu euch allen und bitte erinnert euch dass alles was ihr als 'Nicht Ich' betrachtet ist doch 'Auch Ich'.

Eines Tages wird ihr alle das schon ganz gut verstehen.



FUTURE SHADOWS OF THE PAST

"A most wondrous thing the Shadow is, a redeemer in all to succor; it can go where the light cannot abide, seemingly banished, it is not. For where the light is, the darkness flees, no longer present to endure; so to become illuminated is its destined journey and its troubled lot.

But without the light, no Shadow can be cast, it's such a splendid key; the dimensions reduce in space from three to two and all in just the one.

Betwixt the light and the darkness it is and part of both for all to see; the Shadow of the body, does it not merge all in its rule under the sun?

Whatsoever can cast a Shadow, must be a most wondrous thing to relay; as nature's very own offspring, the young ones grow towards their final goal.

Enabled to bring peace to so many things appearing apart and so far away; the reconciliation for the suffering body with its spirit and its scattered soul."